Roční plán práce 2023/2024

Třída: MD5 **Vyučovací předmět: Klíč od světa**

Vyučující: Andrea Donátková

**Vzdělávací obor: Český jazyk**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  | Pozn.  |
| Slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov Stavba slova - kořen, část předponová a příponová, koncovka, předpona a předložka | - rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku  - rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary |   |
| Vyjmenovaná a příbuzná slovaTvarosloví – slovní druhy Tvary slov podstatných jmen a přídavných jmen Podstatná jména - skloňování, vzoryPřídavná jména –skloňování, vzory, stupňování | - píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách uvnitř slov a v koncovce podstatných jmen |   |
| Slovesa - časování -příčestí minulé | - píše správně i/y v koncovce příčestí minulého |   |
| Zájmena – základní druhyPsaní mě/mně, s sebou, ji/jíČíslovky – základní druhyPříslovce - stupňování |  |  |
| Skladba – věta jednoduchá a souvětí, Základní skl. dvojice - neúplná, rozvinutá Spojovací výrazy | - vyhledává základní skladební dvojici (podmět a přísudek) a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty- zvládá základní příklady syntaktického pravopisu - užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje |   |
| Čtení: poslech literárních textů, zážitkové čtení a naslouchání, tvořivé činnosti s literárním textem, dramatizace, Přímá řečReklama  |  - čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas - rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává - rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě - volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru - rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace |  - kritické čtení a vnímání mediálního sdělení |
| Sloh:žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav, omluvenka, zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), Vypravování Základní literární pojmy–báseň, pohádka, bajka, povídka, spisovatel, čtenář, divadelní představení, herec, režisér, verš, rým, přirovnání | vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je - volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma - rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů - při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy |   |

**Vzdělávací obor: Matematika**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| Opakování učiva 4. ročníku- poč. operace s přir. čísly menšími než milion |  |
| Číselný obor 1 – 1 000 000- zápis, čtení a porovnávání čísel - zaokrouhlování čísel- sčítání a odčítání zpaměti- písemné sčítání a odčítání - písemné násobení (trocif. a čtyřcif. činitelem)- písemné dělení dvojciferným dělitelem- rovnost a nerovnost- slovní úlohy | - provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel - zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel  |
| Čísla větší než milion- zaokrouhlování- početní operace- rovnost a nerovnost |  |
| Římské číslice |  |
| Zlomky- zobrazení, porovnávání, - sčítání a odčítání zlomků se stejným jmenovatelem - *rozšiřování a krácení zlomku na základní tvar**- desetinný zlomek**- smíšené číslo**- znaky dělitelnosti* | - porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel |
| Desetinná čísla - čtení, zápis, zobrazení, porovnávání - sčítání, odčítání se stejným i různým počtem desetinných míst- *násobení a dělení deset. čísel*- zaokrouhlování do tisícin- slovní úlohy | - přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty- desetinná čísla sčítá, odčítá, zaokrouhluje |
| Práce s daty, tabulkouSloupkový diagramAritmetický průměr | - vyhledává, sbírá a třídí data - čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy  |
| Čtení, zápis a znázornění záporných čísel na číselné ose | - porozumí významu znaku „-„ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose |
| Jednotky délky, hmotnosti, času  | - provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času  |
| Nestandardní aplikační úlohy a problémy, číselné a obrázkové řady, logické úlohy, prostorová představivost | - řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky  |
| GeometrieBod, přímka, polopřímka, úsečka, rovina, polorovina.Přímky, úsečky, vzájemná poloha přímek, lomená čára.Čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník, Trojúhelník - druhy, vlastnosti, obvod- trojúhelníková nerovnost, konstrukce podle věty sssČtverec, obdélník - vlastnosti, konstrukce, obvod, obsah.Obvody mnohoúhelníků, poznávání rovnoběžníků.Základní útvary v prostoru – kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec, hranolOsově souměrné útvary. | - narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce - sestrojí rovnoběžky a kolmice - určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu- určí obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran - rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti  |

**Vzdělávací obor: Informatika**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Digitální technologie:**- hardware a software: digitální zařízení a jejich účel, spouštění, přepínání a ovládání aplikací; uložení dat, otevírání souborů - počítačové sítě: propojení technologií, (bez)drátové připojení; internet, práce ve sdíleném prostředí, sdílení dat - bezpečnost: pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením; uživatelské účty, hesla, viry, bezpečnost na internetu |  - žák najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu - propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí - dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi  |
| **Informační systémy:**Bakaláři, Clasroom, JamboardPráce s tabulkami: shodné a odlišné vlastnosti objektů; řazení prvků do řad, číslovaný a nečíslovaný seznam, víceúrovňový seznam; tabulka a její struktura  |  - pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data  |
| **Algoritmus a programování:**Práce s programem Scratch – modul 1 a 2 (volitelný je 3)Programování ozobotaZáklady informatiky | - v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování - ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu  |
| **Data, informace:** - práce s daty, badatelská výuka, grafy - sběr a záznam dat, hodnocení získaných dat, vyvozování závěrů  | - žák vyslovuje odpovědi na základě dat - popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji  |

**Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Montessori velké příběhy**: O vzniku Země (vesmír, planeta, sluneční soustava, chemické prvky), O vzniku života na Zemi (vývoj života na Zemi, časová osa), O příchodu lidí (vývoj lidského druhu), O vzniku písma, O vzniku čísel |  |
| **Místo, kde žijeme**- Základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly | - rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam |
| **Lidé kolem nás** - právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy - vlastnictví – soukromé, veřejné, osobní, společné; autorství; rozpočet, příjmy a výdaje; nakupování; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky | - orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy |
| **Lidé a čas**- orientace v čase a časový řád – určování času, čas jako fyzikální veličina, letopočet- dějiny jako časový sled událostí - od pravěku do současnosti– proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, - báje, mýty, pověsti – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj | - pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy - využívá knihovny, sbírky muzeí a galerie jako informační zdroje pro pochopení minulosti - srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik |
| **Rozmanitost přírody**- Látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek - Neživá příroda - rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka; třídění organizmů do známých skupin - životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi- podnebí a počasí, podnebné pásy - rovnováha v přírodě - ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelní pohromy - pokusy – jednoduché pokusy - lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, základy lidské reprodukce, vývoj jedince, soustavy lidského těla, biologické a psychické změny v dospívání- péče o zdraví – zdravý životní styl, prevence nemocí a úrazů, - první pomoc při drobných poraněních, - návykové látky a závislosti – odmítání návykových látek,  - osobní bezpečí, krizové situace - přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví, služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku, postup v případě ohrožení požáry; integrovaný záchranný systém | - objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka - porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy - založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu- zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat  |

**Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Práce s drobným materiálem**- ruční práce s materiálem - přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie - pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce- práce ve školních dílnách- lidové zvyky, tradice, řemesla - první pomoc při úrazu |  - žák vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů- pracuje podle slovního návodu a předlohy |
| **Konstrukční činnosti**- stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční) - práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem | - žák zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi |
| **Pěstitelské práce**- základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin- pěstování rostlin ze semen v místnosti, - pěstování pokojových rostlin | - žák provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování - pečuje o nenáročné rostliny |
| **Příprava pokrmů** - vaření ve cvičné kuchyňce - základní vybavení kuchyně - jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování - příprava jednoduchého pokrmu | - žák připraví tabuli pro jednoduché stolování - chová se vhodně při stolování |

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

Obor: **Hudební výchova**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Vokální činnosti** - pěvecký a mluvní projev, pěvecké dovednosti - dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon- hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, rytmická cvičení – zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně |  - žák zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti- žák realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not |
| **Instrumentální činnosti** - hudební doprovod, pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, hudebních kamenů, bomwhackers - hra „na tělo“, hudební improvizace - záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby | - žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní- vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace |
| **Hudebně pohybové činnosti** - taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance - pohybové vyjádření hudby, reakce na změny v proudu hudby, pohybová improvizace, - taneční kroky – polka, valčík, mazurka | - žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace |
| **Poslechové činnosti** - vztahy mezi tóny – souzvuk, akord - hudební výrazové prostředky- rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické - hudební nástroje - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální - hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. - hudební formy - rondo, variace - interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) | - žák rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků- žák rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby |

Obor: **Výtvarná výchova**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Prvky vizuálně obrazného vyjádření** - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality (základní a doplňkové barvy, míchání barev, teplé a studené barvy)- objekty a textury a jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus) |  - žák při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů - při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností |
| **Výtvarné techniky a postupy** -kresba - malba - grafické techniky (otisky, rytí, vyškrabávání, rezerva) - modelování a prostorová tvorba (objekty, dioráma) - netradiční prostředky a postupy současného umění (land art, body art, koláž, frotáž, fotografie, mobily, komiks, elektronická média) | - žák nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě - osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky |
| **Výtvarné nástroje** a materiály pro vizuálně obrazné vyjádření - kresba - dřívko, pero, tužka, fixa, pastelka, pastel, uhel, rudka, štětec - malba - vodové, temperové barvy, pastel suchý, voskový, ploché a kulaté štětce - grafické techniky – razítka, přírodniny, barvy - modelování - modelovací hmota, papír, textil, přírodní materiály |   |
| **Komunikace**- výstavy, galerie- prezentace vlastního díla- různé směry v malířství | - porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace - nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil |

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Atletika** – běh na 60m, 300m – hod kriketovým míčkem – skok do dálky z místa – nízký start – atletická abeceda |  - žák podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti- žák jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky |
| **Gymnastika** – prostná – kotoul vpřed, kotoul vzad, skoková řada – kladina – rovnovážná cvičení – přeskok – skrčka |
| **Kondiční cvičení** – lavičky – žebřiny– plný míč – šplh na tyči – švihadlo |  |
| **Sportovní hry** – přehazovaná – vybíjená – basketbal (základy)– pohybové hry | - zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her- jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje - respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví - užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení - zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy |
| **Soutěže družstev, štafetové hry** |

**Roční plán práce na školní rok 2023/2024**

**Třída: MD5 Předmět:Anglický jazyk**

**Vyučující: Jakub Puškáš**  **Počet hodin týdně: 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Učivo** | **Očekávané výstupy** | **Poznámka** | **Učivo** | **Očekávané výstupy** | **Poznámka** |
| Opakování učiva 4. ročníkuPozdravy | * pozdraví, rozloučí se, představí se
* počítá anglicky
* zeptá se kamaráda na datum narození
* vyhláskuje svoje jméno
* umí se seznámit
 |  | Opakování učiva 4. ročníkuPozdravy | * pozdraví, rozloučí se, představí se
* počítá anglicky
* zeptá se kamaráda na datum narození
* vyhláskuje svoje jméno
* umí se seznámit
 |  |
| Ve tříděLondýnHalloween | * reaguje na pokyny, umí dát pokyn
* vytvoří vlastní komiks
* popisuje obrázek
* pozná londýnské pamětihodnosti
* sdělí, odkud jsou jeho kamarádi
* seznámí se se zvyky a tradicí Halloween
 |  | Ve tříděLondýnHalloween | * reaguje na pokyny, umí dát pokyn
* vytvoří vlastní komiks
* popisuje obrázek
* pozná londýnské pamětihodnosti
* sdělí, odkud jsou jeho kamarádi
* seznámí se se zvyky a tradicí Halloween
 |  |
| Ve školeVolný časMoji kamarádi | * zeptá se a odpoví na osobní údaje
* sdělí, jaké má koníčky a co dělá ve svém volném čase
* popíše školu
* dokáže představit spolužáky a kamarády
 |  | Ve školeVolný časMoji kamarádi | * zeptá se a odpoví na osobní údaje
* sdělí, jaké má koníčky a co dělá ve svém volném čase
* popíše školu
* dokáže představit spolužáky a kamarády
 |  |
| RodinaVánoce | * dokáže popsat svoji rodinu
* seznámí se s vánočními zvyky v anglicky mluvících zemích
 |  | RodinaVánoce | * dokáže popsat svoji rodinu
* seznámí se s vánočními zvyky v anglicky mluvících zemích
 |  |
| VzhledMůj den | * popíše vzhled sebe a svého kamaráda
* dokáže popsat svůj režim dne
* pojmenovává předměty a popíše svůj rozvrh ve škole
 |  | VzhledMůj den | * popíše vzhled sebe a svého kamaráda
* dokáže popsat svůj režim dne
* pojmenovává předměty a popíše svůj rozvrh ve škole
 |  |
| ČasValentýn | * zeptá se, kolik je hodin, a dokáže odpovědět
* dokáže popsat svoji oblíbenou známou osobnost
* seznámí se se svátkem sv. Valentýna
 |  | ČasValentýn | * zeptá se, kolik je hodin, a dokáže odpovědět
* dokáže popsat svoji oblíbenou známou osobnost
* seznámí se se svátkem sv. Valentýna
 |  |
| Domov | * popisuje svůj dům, byt a pokoj
* mluví o vysněném bydlení
* popíše domácí práce
 |  | Domov | * popisuje svůj dům, byt a pokoj
* mluví o vysněném bydlení
* popíše domácí práce
 |  |
| Ve městěV obchodě s oblečenímVelikonoce | * orientuje se na mapě města
* popisuje okolí svého bydliště
* pojmenuje různé druhy oblečení
* seznámí se s tradicí Velikonoc
 |  | Ve městěV obchodě s oblečenímVelikonoce | * orientuje se na mapě města
* popisuje okolí svého bydliště
* pojmenuje různé druhy oblečení
* seznámí se s tradicí Velikonoc
 |  |
| Nakupování | * mluví o nakupování
* zeptá se na cenu dané věci
 |  | Nakupování | * mluví o nakupování
* zeptá se na cenu dané věci
 |  |
| Opakování a prohlubování učiva |  |  | Opakování a prohlubování učiva |  |  |