

## Roční plán práce 2023/2024

**Třída: VI. A**

**Předmět: Dějepis**

**Vyučující: Alena Navrátilová**

**Počet hodin týdně: 2**

Učivo	Očekávané výstupy	poznámka
<b>Úvod do dějepisu / historické prameny, orientace v prostoru a čase/</b>  <b>Pravěk</b> <b>Starší doba kamenná - Člověk zručný</b> - vzpřímený	- osvojí si práci s časovou přímkou a základní periodizaci dějin - dokáže pracovat s pojmy prostor a čas, pojmenuje a rozliší instituce shromažďující tyto historické zdroje - uvede příklady zdrojů informací	
<b>Starší doba kamenná - Člověk rozumný</b> - nejstaršího typu <b>Mladší doba kamenná – Zemědělství</b> - Rozvoj výroby	- rozpoznává vývojová stadia člověka - získává poznatky o způsobu obživy a soužití lidí	
<b>Střední Evropa v pravěku</b> <b>Starověk – nejstarší státy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumerská města a městské státy</li> <li>- Starobabylonská říše</li> <li>- Starověký Egypt</li> </ul>	- pochopí podmínky a důsledky přechodu k zemědělství - objasní význam zpracování kovů pro lidskou společnost - uvědomuje si nerovnoměrnost vývoje v jednotlivých částech světadílů a kulturní rozmanitost	
<b>Starověká Indie</b> <b>Starověká Čína</b>	- pochopí souvislosti mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých civilizací	
<b>Střední Evropa v době nejstarších států</b> <b>Období antiky</b> <b>Starověké Řecko</b>		
<b>Starověké Řecko</b>		
<b>Starověké Řecko</b> <b>Střední Evropa v době železné</b> <b>Starověký Řím</b>		

Starověký Řím		
Starověký Řím Shrnutí a opakování antiky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje nejvýznamnější typy památek - součástí světového kulturního dědictví</li> <li>- pochopí podstatu antické demokracie</li> <li>- učí se chápat formy státní moci a postavení společenských skupin</li> <li>- chápe přínos antické kultury a uvede významné osobnosti</li> <li>- objasňuje význam křesťanství pro vznik raně feudálních států</li> <li>- srovnává rozdílný vývoj v různých částech Evropy</li> <li>- uvědomuje si vlastní a občanskou identitu a nutnost respektovat identitu druhých</li> <li>- uvědomuje si prolínání kulturních vlivů</li> </ul>	