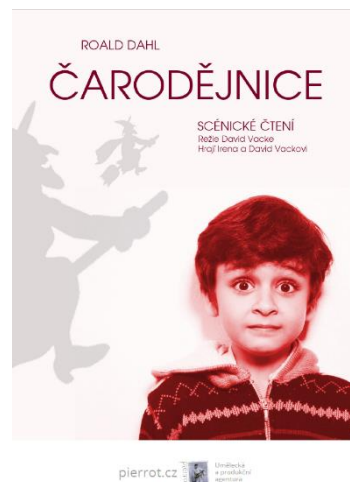


SCÉNICKÉ ČTENÍ

Roald Dahl Čarodějnice



V lednu 9. a 10.1.2024 se naše školní jídelna na dva dny proměnila v malé divadelní jeviště a hlediště. Do školy za námi přišli herci z agentury Pierrot a představili nám knihu Roalda Dahla Čarodějnice. Na úvod jsme se nejdřív dozvěděli, co je to scénické čtení a kdo nás jím provede. Zjistili jsme, že celé představení může probíhat tak, že herec má v ruce text, který čte, a při tom hraje i několik rolí zároveň. Text si může upravit nebo použít přímo ten, který je ve vybrané knize.



Potom už nás David Vacke a Irena Vacková doslova vtáhli do děje knihy. Příběh se jenom hemžil různými postavami, situacemi a dialogy a to všechno při účasti pouze dvou herců, jednoho stolu, jedné židle, několika málo rekvizit, kostýmového doplňku a dvou

myší.

Děti představení sledovaly pozorně a jejich reakce hercům dodávaly jistotu, že děti ději rozumí a představují si ho velmi živě. V nejnepříjemnější okamžiku, kdy se rozhodovalo o dalším osudu hlavního hrdiny, však představení zničehonic skončilo. David Vacke a Irena Vacková překvapeným dětem sdělili, že jestli chtějí vědět, jak to skončí, musí si knihu samy přečíst a mohou ji rovnou ztvárnit podobně jako oni scénickým čtením. Toto zafungovalo jako velká inspirace. Několik tříd se už vyjádřilo, že si scénické čtení vyzkouší.

Po prvním úterním představení následovalo ještě jedno a ve středu pak další dvě. Zúčastnily se všechny třídy prvního stupně v různě namíchaných skupinách a v jídelně se tak na židlích a stolech postupně usadilo necelých 270 dětí z 15 tříd.



Představení bylo velmi živé a napínavé a jeho velkým efektem je to, že motivuje děti ke čtení.

Eliška Janíková