Roční plán práce 2023/2024

Třída: MD4  **Vyučovací Předmět: KOS**

Vyučující: Andrea Donátková

**Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace**

 obor: **Český jazyk**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| Slovní zásoba a tvoření slov –význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma | - porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová |
| Stavba slova – kořen, předponová a příponová část | - rozlišuje ve slově kořen, předponovou a příponovou část |
| Skupiny bě - bje, pě, vě - vje, mě - mně |  |
| Vyjmenovaná slova a slova příbuzná po B, L, M, P, S, V, Z | - píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách uvnitř slov  |
| Tvarosloví – slovní druhy, tvary slov podstatných jmen | - určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu |
| Podstatná jména * vzory rodu středního, ženského, mužského základy morfologického pravopisu
 | - píše správně i/y v koncovce podstatných jmen |
| Slovesa - časování - tvar určitý a neurčitý, jednoduchý a složený - zvratná slovesa - časování v přítomném, minulém a budoucím čase  |  |
| Skladba – věta jednoduchá a souvětí Podmět a přísudek | - odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí- rozpozná základní skladební dvojici v úplné větě |
| Čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu, čtení jako zdroj informacíZákladní literární pojmy – báseň, pohádka, bajka, povídka, spisovatel, čtenář, divadelní představení, herec, režisér, verš, rým, přirovnání |  - čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk - posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení - reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta |
| Komunikační žánry: vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování Žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav, omluvenka, zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis | - vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá hlasovou zprávu - sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti |

obor: **Anglický jazyk**

**Vyučující:  Jakub Puškáš                                    Počet hodin týdně: 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Učivo**  | **Očekávané výstupy**  |
| **Opakování učiva 3. ročníku**   | - pojmenovává předměty každodenní potřeby - hláskuje různá slova - počítá od 11 do 20   |
| **Měsíce** **Svátek Halloween**   | - představí sebe a členy své rodiny - ptá se na různé předměty pomocí otázky - seznámí se s tradicí Halloween  |
| **Modální sloveso CAN** **Bonfire Night – zvyky a tradice** **Den Díkuvzdání**   | - používá sloveso CAN a CAN´T a sděluje, co umí a neumí  - seznámí se s tradicí Bonfire Night a Dne Díkuvzdání  |
| **Oblečení** **Roční období** **Vánoce - u nás, v anglicky mluvících zemích**  | - popisuje, co má kdo na sobě  - pojmenuje roční období - seznámí se s vánočními zvyky v anglicky mluvících zemích  |
| **Opakování učiva za 1. pololetí**  | - opakování slovní zásoby a procvičování naučených gramatických struktur  |
| **Nábytek a vybavení** **Svátek zamilovaných**   | - popíše nábytek a věci ve svém pokoji, a také kde jsou - seznámí se s tradicí svátku svatého Valentýna  |
| **Divoká zvířata** **Velikonoce – u nás, v anglicky mluvících zemích**   | - popisuje divoká zvířata na obrázku a části jejich těla - seznámí se s velikonočními zvyky v anglicky mluvících zemích  |
| **Jídlo**    | - sděluje, co má obvykle na snídani, oběd a večeři  |
| **Komiks** **Svátek matek**  | - orientuje se v jednoduchém obrázkovém příběhu - zodpoví otázky k příběhu - výroba přáníček pro maminky  |
| **Opakování a prohlubování učiva**  |   |

**Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Opakování učiva 3. ročníku**- poč. operace s přirozenými čísly do 1000 | - využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení  |
| **Číselný obor 1 – 1 000 000**- zápis, čtení a porovnávání čísel- zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění - číselná osa, teploměr, model - zaokrouhlování čísel- sčítání a odčítání zpaměti- písemné sčítání a odčítání - písemné násobení dvoj a trojciferným činitelem- písemné dělení jednociferným dělitelem- rovnost a nerovnost- slovní úlohy | - provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel - zaokrouhluje přirozená čísla, - provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel do 1 000 000 - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v oboru přirozených čísel- řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy |
| Římské číslice |  |
| **Zlomky**- zobrazení, porovnávání, - sčítání a odčítání zlomků se stejným jmenovatelem  | - modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku - porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel  |
| Práce s daty, tabulkouSloupkový diagramAritmetický průměr | - vyhledává, sbírá a třídí data - čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy  |
| **Jednotky** délky, hmotnosti, času a jejich převody  | - provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času  |
| **Geometrie**základní útvary v rovině – lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka- čtverec, obdélník, trojúhelník, čtyřúhelník, mnohoúhelník, - kružnice, kruh - základní útvary v prostoru – kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec - obvod obrazce - vzájemná poloha dvou přímek v rovině- střed úsečky- grafický součet a rozdíl úseček- obsah čtverce a obdélníka | - narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, kružnici) - sestrojí kolmice - sčítá a odčítá graficky úsečky; - určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran -určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu  |

**Vzdělávací oblast: Informatika**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Digitální technologie:**- PC, ovládání klávesnice a myš, základní programy v počítači. Spouštění, přepínání a ovládání aplikací; uložení dat, otevírání souborů -bezpečnost: pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením; uživatelské účty, hesla - Tvorba dokumentu a prezentace |  - žák najde a spustí aplikaci- dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi  |
| **Informační systémy:**Systémy: skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení; příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí žákaPráce grafy a modelování: shodné a odlišné vlastnosti objektů; řazení prvků do řad, číslovaný a nečíslovaný seznam, Vytváření modelů (rodokmen, potravní řetězec) |  - žák v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi - vyčte informace z daného modelu  |
| **Algoritmus a programování:**Kódování a přenos dat: Tvorba jednoduchých kódů, využití značek, piktogramů a symbolů, základy informatiky Robotické hračky a hry - práce s bloky | - žák sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů - v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování |
| **Práce s daty:**- sběr a záznam dat, hodnocení získaných dat, vyvozování závěrů - Datová Lhota | - žák uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat  |

**Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Montessori velké příběhy**: O vzniku Země (vesmír, planeta, sluneční soustava, chemické prvky), O vzniku života na Zemi (vývoj života na Zemi, časová osa), O příchodu lidí (vývoj lidského druhu), O vzniku písma, O vzniku čísel |  |
| **Místo, kde žijeme** - Základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly | - rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam |
| **Lidé kolem nás**- právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy - vlastnictví – soukromé, veřejné, osobní, společné; autorství; rozpočet, příjmy a výdaje; nakupování; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky | - orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy |
| **Lidé a čas**- orientace v čase a časový řád – určování času, čas jako fyzikální veličina, letopočet- dějiny jako časový sled událostí - od pravěku do současnosti– proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, - báje, mýty, pověsti – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj | - pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy - využívá knihovny, sbírky muzeí a galerie jako informační zdroje pro pochopení minulosti - srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik |
| **Rozmanitost přírody**- látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek - voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu  - význam pro život - nerosty a horniny, půda – významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam - pokusy – jednoduché pokusy - vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období - rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, význam v přírodě a pro člověka; třídění organizmů do známých skupin - základní společenstva - ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody  | - objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka - založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu- vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období - zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy  |

**Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Práce s drobným materiálem**- ruční práce s materiálem - přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie - pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce- práce ve školních dílnách- lidové zvyky, tradice, řemesla - první pomoc při úrazu |  - žák vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů- pracuje podle slovního návodu a předlohy |
| **Konstrukční činnosti** - stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční) - práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem | - žák zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi |
| **Pěstitelské práce**- základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin- pěstování rostlin ze semen v místnosti, - pěstování pokojových rostlin | - žák provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování - pečuje o nenáročné rostliny |
| **Příprava pokrmů** - vaření ve cvičné kuchyňce - základní vybavení kuchyně - jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování - příprava jednoduchého pokrmu | - žák připraví tabuli pro jednoduché stolování - chová se vhodně při stolování |

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

Obor: **Hudební výchova**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Vokální činnosti** - pěvecký a mluvní projev, pěvecké dovednosti - dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon- hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, rytmická cvičení – zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně |  - žák zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti- žák realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not |
| **Instrumentální činnosti** - hudební doprovod, pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, hudebních kamenů, bomwhackers - hra „na tělo“, hudební improvizace - záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby | - žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní- vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace |
| **Hudebně pohybové činnosti** - taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance - pohybové vyjádření hudby, reakce na změny v proudu hudby, pohybová improvizace, - taneční kroky – polka, valčík, mazurka | - žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace |
| **Poslechové činnosti** - vztahy mezi tóny – souzvuk, akord - hudební výrazové prostředky- rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické - hudební nástroje - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální - hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. - hudební formy - rondo, variace - interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) | - žák rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků- žák rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby |

Obor: **Výtvarná výchova**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Prvky vizuálně obrazného vyjádření** - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality (základní a doplňkové barvy, míchání barev, teplé a studené barvy)- objekty a textury a jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus) |  - žák při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů - při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností |
| **Výtvarné techniky a postupy** -kresba - malba - grafické techniky (otisky, rytí, vyškrabávání, rezerva) - modelování a prostorová tvorba (objekty, dioráma) - netradiční prostředky a postupy současného umění (land art, body art, koláž, frotáž, fotografie, mobily, komiks, elektronická média) | - žák nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě - osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky |
| **Výtvarné nástroje** a materiály pro vizuálně obrazné vyjádření - kresba - dřívko, pero, tužka, fixa, pastelka, pastel, uhel, rudka, štětec - malba - vodové, temperové barvy, pastel suchý, voskový, ploché a kulaté štětce - grafické techniky – razítka, přírodniny, barvy - modelování - modelovací hmota, papír, textil, přírodní materiály |   |
| **Komunikace**- výstavy, galerie- prezentace vlastního díla- různé směry v malířství | - porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace - nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil |

**Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví**

Obor: **Tělesná výchova**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo  | Očekávané výstupy  |
| **Atletika** – běh na 60m, 300m – hod kriketovým míčkem – skok do dálky z místa – nízký start – atletická abeceda |  - žák podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti- žák jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky |
| **Gymnastika** – prostná – kotoul vpřed, kotoul vzad– kladina – rovnovážná cvičení – přeskok – skrčka |
| **Kondiční cvičení** – lavičky – žebřiny– plný míč – švihadlo |  |
| **Sportovní hry** – vybíjená – pohybové hry | - zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her- jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje - respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví - užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení - zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy |
| **Soutěže družstev, štafetové hry** |

**Obor: TV - plavání**

**Vyučující: Kristýna Danielová Počet hodin týdně: 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **učivo** | **Očekávané výstupy** |
| Bezpečnost, řád bazénuDýchání do vody, splývání na břichu a na zádechSkok do vodyPlavecký styl prsa – práce nohou, dýchání do vodyruce, nohy – souhra, souhra s dýcháním, soutěže, hry, potápění, 50m na čas, 100m, max. výkonPlavecký styl znak – nohy, nácvik paží, souhra, soupaž, 25m na čas, max. výkonLovení předmětů, orientace pod vodou, hry Plavání – polohová štafeta družstevVodní pólo – pravidla, hraPolohový závod jednotlivců 25+25mPlavání – pod vodou na výkonHry ve vodě – orientace ve vodě, obratnost, koordinace, vytrvalost, …Přezkoušení plaveckých dovedností – 4x za školní rokPrvní pomoc, záchrana tonoucího, hlavní zásadyBezpečnost u vody o prázdninách | Používá vhodné oblečenídodržuje pravidla bezpečnostiReaguje na smluvené povelyZvládá základní přípravou organismu před pohybovou aktivitouZvládá plavecký styl prsadokáže se potopit a vylovit předmětSeznamuje se s PP |