Roční plán práce 2023/2024

Třída: MD4  **Vyučovací Předmět: KOS**

Vyučující: Andrea Donátková

**Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace**

obor: **Český jazyk**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo | Očekávané výstupy |
| Slovní zásoba a tvoření slov –význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma | - porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová |
| Stavba slova – kořen, předponová a příponová část | - rozlišuje ve slově kořen, předponovou a příponovou část |
| Skupiny bě - bje, pě, vě - vje, mě - mně |  |
| Vyjmenovaná slova a slova příbuzná po B, L, M, P, S, V, Z | - píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách uvnitř slov |
| Tvarosloví – slovní druhy, tvary slov podstatných jmen | - určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu |
| Podstatná jména   * vzory rodu středního, ženského, mužského základy morfologického pravopisu | - píše správně i/y v koncovce podstatných jmen |
| Slovesa  - časování  - tvar určitý a neurčitý, jednoduchý a složený  - zvratná slovesa  - časování v přítomném, minulém a budoucím čase |  |
| Skladba – věta jednoduchá a souvětí  Podmět a přísudek | - odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí  - rozpozná základní skladební dvojici v úplné větě |
| Čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu, čtení jako zdroj informací  Základní literární pojmy – báseň, pohádka, bajka, povídka, spisovatel, čtenář, divadelní představení, herec, režisér, verš, rým, přirovnání | - čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk  - posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení  - reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta |
| Komunikační žánry: vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování  Žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav, omluvenka, zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis | - vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá hlasovou zprávu  - sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti |

obor: **Anglický jazyk**

**Vyučující:  Jakub Puškáš                                    Počet hodin týdně: 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Učivo** | **Očekávané výstupy** |
| **Opakování učiva 3. ročníku** | - pojmenovává předměty každodenní potřeby  - hláskuje různá slova  - počítá od 11 do 20 |
| **Měsíce**  **Svátek Halloween** | - představí sebe a členy své rodiny  - ptá se na různé předměty pomocí otázky - seznámí se s tradicí Halloween |
| **Modální sloveso CAN**  **Bonfire Night – zvyky a tradice**  **Den Díkuvzdání** | - používá sloveso CAN a CAN´T a sděluje, co umí a neumí  - seznámí se s tradicí Bonfire Night a Dne Díkuvzdání |
| **Oblečení**  **Roční období**  **Vánoce - u nás, v anglicky mluvících zemích** | - popisuje, co má kdo na sobě  - pojmenuje roční období  - seznámí se s vánočními zvyky v anglicky mluvících zemích |
| **Opakování učiva za 1. pololetí** | - opakování slovní zásoby a procvičování naučených gramatických  struktur |
| **Nábytek a vybavení**  **Svátek zamilovaných** | - popíše nábytek a věci ve svém pokoji, a také kde jsou  - seznámí se s tradicí svátku svatého Valentýna |
| **Divoká zvířata**  **Velikonoce – u nás, v anglicky mluvících zemích** | - popisuje divoká zvířata na obrázku a části jejich těla  - seznámí se s velikonočními zvyky v anglicky mluvících zemích |
| **Jídlo** | - sděluje, co má obvykle na snídani, oběd a večeři |
| **Komiks**  **Svátek matek** | - orientuje se v jednoduchém obrázkovém příběhu  - zodpoví otázky k příběhu  - výroba přáníček pro maminky |
| **Opakování a prohlubování učiva** |  |

**Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo | Očekávané výstupy |
| **Opakování učiva 3. ročníku**  - poč. operace s přirozenými čísly do 1000 | - využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení |
| **Číselný obor 1 – 1 000 000**  - zápis, čtení a porovnávání čísel - zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění - číselná osa, teploměr, model  - zaokrouhlování čísel  - sčítání a odčítání zpaměti  - písemné sčítání a odčítání  - písemné násobení dvoj a trojciferným činitelem  - písemné dělení jednociferným dělitelem  - rovnost a nerovnost  - slovní úlohy | - provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel  - zaokrouhluje přirozená čísla,  - provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel do 1 000 000  - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v oboru přirozených čísel  - řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy |
| Římské číslice |  |
| **Zlomky**  - zobrazení, porovnávání,  - sčítání a odčítání zlomků se stejným jmenovatelem | - modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku  - porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel |
| Práce s daty, tabulkou  Sloupkový diagram  Aritmetický průměr | - vyhledává, sbírá a třídí data  - čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy |
| **Jednotky** délky, hmotnosti, času a jejich převody | - provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času |
| **Geometrie**  základní útvary v rovině – lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka  - čtverec, obdélník, trojúhelník, čtyřúhelník, mnohoúhelník,  - kružnice, kruh  - základní útvary v prostoru – kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec  - obvod obrazce  - vzájemná poloha dvou přímek v rovině  - střed úsečky  - grafický součet a rozdíl úseček  - obsah čtverce a obdélníka | - narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, kružnici)  - sestrojí kolmice  - sčítá a odčítá graficky úsečky;  - určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran  -určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu |

**Vzdělávací oblast: Informatika**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo | Očekávané výstupy |
| **Digitální technologie:**  - PC, ovládání klávesnice a myš, základní programy v počítači. Spouštění, přepínání a ovládání aplikací; uložení dat, otevírání souborů  -bezpečnost: pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením; uživatelské účty, hesla  - Tvorba dokumentu a prezentace | - žák najde a spustí aplikaci  - dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi |
| **Informační systémy:**  Systémy: skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení; příklady systémů z přírody, školy a blízkého okolí žáka  Práce grafy a modelování: shodné a odlišné vlastnosti objektů; řazení prvků do řad, číslovaný a nečíslovaný seznam, Vytváření modelů (rodokmen, potravní řetězec) | - žák v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi  - vyčte informace z daného modelu |
| **Algoritmus a programování:**  Kódování a přenos dat: Tvorba jednoduchých kódů, využití značek, piktogramů a symbolů, základy informatiky  Robotické hračky a hry - práce s bloky | - žák sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů  - v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování |
| **Práce s daty:**  - sběr a záznam dat, hodnocení získaných dat, vyvozování závěrů  - Datová Lhota | - žák uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat |

**Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo | Očekávané výstupy |
| **Montessori velké příběhy**: O vzniku Země (vesmír, planeta, sluneční soustava, chemické prvky), O vzniku života na Zemi (vývoj života na Zemi, časová osa), O příchodu lidí (vývoj lidského druhu), O vzniku písma, O vzniku čísel |  |
| **Místo, kde žijeme**  - Základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly | - rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam |
| **Lidé kolem nás**  - právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy  - vlastnictví – soukromé, veřejné, osobní, společné; autorství; rozpočet, příjmy a výdaje; nakupování; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky | - orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy |
| **Lidé a čas**  - orientace v čase a časový řád – určování času, čas jako fyzikální veličina, letopočet  - dějiny jako časový sled událostí - od pravěku do současnosti  – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby,  - báje, mýty, pověsti – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj | - pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy - využívá knihovny, sbírky muzeí a galerie jako informační zdroje pro pochopení minulosti  - srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik |
| **Rozmanitost přírody**  - látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek  - voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu  - význam pro život - nerosty a horniny, půda – významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam  - pokusy – jednoduché pokusy  - vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období  - rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, význam v přírodě a pro člověka; třídění organizmů do známých skupin  - základní společenstva  - ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody | - objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka  - založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu  - vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období  - zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy |

**Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo | Očekávané výstupy |
| **Práce s drobným materiálem**  - ruční práce s materiálem - přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie  - pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce  - práce ve školních dílnách  - lidové zvyky, tradice, řemesla  - první pomoc při úrazu | - žák vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů  - pracuje podle slovního návodu a předlohy |
| **Konstrukční činnosti**  - stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční)  - práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem | - žák zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi |
| **Pěstitelské práce**  - základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin  - pěstování rostlin ze semen v místnosti,  - pěstování pokojových rostlin | - žák provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování  - pečuje o nenáročné rostliny |
| **Příprava pokrmů**  - vaření ve cvičné kuchyňce  - základní vybavení kuchyně - jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování - příprava jednoduchého pokrmu | - žák připraví tabuli pro jednoduché stolování  - chová se vhodně při stolování |

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

Obor: **Hudební výchova**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo | Očekávané výstupy |
| **Vokální činnosti**  - pěvecký a mluvní projev, pěvecké dovednosti  - dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon  - hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, rytmická cvičení  – zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně | - žák zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti  - žák realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not |
| **Instrumentální činnosti**  - hudební doprovod, pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, hudebních kamenů, bomwhackers  - hra „na tělo“, hudební improvizace  - záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby | - žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní  - vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace |
| **Hudebně pohybové činnosti**  - taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance - pohybové vyjádření hudby, reakce na změny v proudu hudby, pohybová improvizace,  - taneční kroky – polka, valčík, mazurka | - žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace |
| **Poslechové činnosti**  - vztahy mezi tóny – souzvuk, akord  - hudební výrazové prostředky- rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické  - hudební nástroje  - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální - hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.  - hudební formy - rondo, variace  - interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) | - žák rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků  - žák rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby |

Obor: **Výtvarná výchova**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo | Očekávané výstupy |
| **Prvky vizuálně obrazného vyjádření**  - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality (základní a doplňkové barvy, míchání barev, teplé a studené barvy)  - objekty a textury a jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus) | - žák při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů  - při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností |
| **Výtvarné techniky a postupy**  -kresba  - malba  - grafické techniky (otisky, rytí, vyškrabávání, rezerva)  - modelování a prostorová tvorba (objekty, dioráma)  - netradiční prostředky a postupy současného umění (land art, body art, koláž, frotáž, fotografie, mobily, komiks, elektronická média) | - žák nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě  - osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky |
| **Výtvarné nástroje** a materiály pro vizuálně obrazné vyjádření  - kresba - dřívko, pero, tužka, fixa, pastelka, pastel, uhel, rudka, štětec  - malba - vodové, temperové barvy, pastel suchý, voskový, ploché a kulaté štětce  - grafické techniky – razítka, přírodniny, barvy  - modelování - modelovací hmota, papír, textil, přírodní materiály |  |
| **Komunikace**  - výstavy, galerie  - prezentace vlastního díla  - různé směry v malířství | - porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace  - nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil |

**Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví**

Obor: **Tělesná výchova**

|  |  |
| --- | --- |
| Učivo | Očekávané výstupy |
| **Atletika**  – běh na 60m, 300m  – hod kriketovým míčkem  – skok do dálky z místa  – nízký start  – atletická abeceda | - žák podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti  - žák jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti  změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky |
| **Gymnastika**  – prostná – kotoul vpřed, kotoul vzad  – kladina – rovnovážná cvičení  – přeskok – skrčka |
| **Kondiční cvičení**  – lavičky  – žebřiny  – plný míč  – švihadlo |  |
| **Sportovní hry**  – vybíjená  – pohybové hry | - zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her  - jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje  - respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví  - užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení  - zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy |
| **Soutěže družstev, štafetové hry** |

**Obor: TV - plavání**

**Vyučující: Kristýna Danielová Počet hodin týdně: 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **učivo** | **Očekávané výstupy** |
| Bezpečnost, řád bazénu  Dýchání do vody, splývání na břichu a na zádech  Skok do vody  Plavecký styl prsa – práce nohou, dýchání do vody  ruce, nohy – souhra, souhra s dýcháním, soutěže, hry, potápění, 50m na čas, 100m, max. výkon  Plavecký styl znak – nohy, nácvik paží, souhra, soupaž, 25m na čas, max. výkon  Lovení předmětů, orientace pod vodou, hry  Plavání – polohová štafeta družstev  Vodní pólo – pravidla, hra  Polohový závod jednotlivců 25+25m  Plavání – pod vodou na výkon  Hry ve vodě – orientace ve vodě, obratnost, koordinace, vytrvalost, …  Přezkoušení plaveckých dovedností – 4x za školní rok  První pomoc, záchrana tonoucího, hlavní zásady  Bezpečnost u vody o prázdninách | Používá vhodné oblečení  dodržuje pravidla  bezpečnosti  Reaguje na smluvené povely  Zvládá základní přípravou organismu před pohybovou aktivitou  Zvládá plavecký styl prsa  dokáže se potopit a vylovit předmět  Seznamuje se s PP |