**PROGRAM VÝJEZDU ŽP**

**1. – 2. října 2019**

**ÚTERÝ 1. října**

**8.00 ODJEZD OD ŠKOLY (ZADNÍ VCHOD)**

**9.00 PŘÍJEZD MLÝNKY**

šátky - při příjezdu na Mlýnky zavázali oči, udělali by hada – v jedné ruce by měli kufry, druhou rukou by se drželi za rameno toho, co jde před nimi a přišli by až k budově

**9.30 – 10.30 SEZNAMOVACÍ AKTIVITY (sraz u ohniště)**

– max 10 minut – žáci chodí, navzájem se představují, podávají si ruce, měli by během té doby obejít co nejvíce žáků a zapamatovat si co nejvíce jmen

- rozdělení do skupin (5 skupin dle barev viz rozpis) – skupiny odchází, nejprve se v krátkosti navzájem představí, vyrobí si jmenovky, zvolí si mluvčího, který pak představí celou skupinku a na setkání všech

**UPÍR – seznamovačka ve skupině –**

**Postup:**

1. Všichni žáci stojí v kruhu. Jeden dobrovolník si stoupne doprostřed.

2. Žák stojící uprostřed kruhu představuje upíra.

3. Upír si vyhlédne oběť v některém ze žáků a pomalu se k ní blíží s napřaženýma rukama.

4. Pokud se upír dotkne oběti, stává se oběť upírem, původní upír se zařadí zpět do kruhu mezi ostatní

žáky.

5. Jediná možnost, jak se může oběť před upírem zachránit, je požádat o pomoc někoho ze spolužáků.

To udělá tak, že k němu vyšle upřený pohled. Spolužák může oběť zachránit vyslovením jejího

křestního jména.

6. Pokud je vyhlédnutá oběť zachráněna, vybírá si upír oběť další.

7. Hru je vhodné ukončit až tehdy, kdy byli zapojeni všichni žáci.

**Otázky k diskuzi:**

Jak jste se cítili v roli upíra? Jak v roli jeho vyhlédnuté oběti?

Podle čeho jste si vybírali, koho požádáte, aby vás zachránil?

Důvěřovali jste v roli oběti spolužákům, že vás zachrání?

**Praktická doporučení:**

Technika je vhodná jak pro nově složenou třídu, tak pro třídu, která potřebuje rozvíjet schopnost

vzájemné spolupráce. Vyžaduje od žáků naladění se na skupinovou práci a vnímavost k druhým.

V technice jde také o důvěru mezi žáky, tj. zda se mohou žáci spolehnout, že jim ostatní před upírem

pomohou, pokud je o pomoc požádají.

Oslovování se křestními jmény podporuje dobré vztahy mezi žáky. Proto je možné techniku využít i ve třídě, v níž jsou spolu žáci déle, ale nemají ve zvyku se oslovovat jmény. V takovém případě

je možné techniku využít k diskuzi, jaká oslovení jsou v naší třídě obvyklá, a zda jsou s nimi žáci

spokojeni. Podpořte právo žáka na výběr toho, jak ho budou ostatní oslovovat, žákům můžete dát

prostor k tomu, aby si navzájem sdělili tato svá přání.

**Co nejčastěji komplikuje průběh techniky:**

Žáci nejsou naladěni na skupinovou práci, nevěnují pozornost ostatním spolužákům.

Techniku zastavte a pojmenujte nespolupráci ve třídě, vyzvěte třídu k novému začátku.

***/žádné/***

**SEZNAMOVAČKA VE SKUPINĚ**  - po ukončení upíra se skupinky domluví, jak je bude mluvčí skupiny prezentovat při společném setkání, napíšou si jmenovky a přilepí ***/lepky + fixy/***

**10.15 všechny skupiny sraz u ohniště**

- mluvčí skupin představují jednotlivé členy své skupiny

**10.45 - 11.00 KRÁTKÁ PŘESTÁVKA**

**11.00 - 11.45 NOVÁKOVI, DOLÁKOVI**

**Postup:**

1. Připravte si kartičky podle počtu žáků. Rozdělte je do skupin.

2. Každá skupina kartiček bude představovat jednu rodinu, jejíž příjmení zní podobně: Novákovi,

Dolákovi, Horákovi, Sovákovi, Dlabákovi atp.

3. V každé rodině (skupině kartiček) budou minimálně čtyři členové (kartičky).

4. Na každou kartičku vybrané skupiny napište jméno rodiny a k němu roli příslušníka, tj. Nováková

− matka, Novák − otec, Novák − syn, Nováková − dcera, Novák – pes atd.

5. Kartičky nechte žáky vylosovat z připravené krabičky.

6. Úkolem žáků je najít všechny členy své rodiny tak, že hlasitě vyvolávají pouze své příjmení.

7. Když se všichni členové rodiny sejdou, mají za úkol se seskupit jako na fotografii do rodinného

alba.

8. Techniku ukončete, až všechny skupiny splní zadání – budou vyfotografování (Míša Ševčík).

**Otázky k diskuzi:**

Jak se vám podařilo najít svoji rodinu?

Co se vám zdálo na technice nejtěžší?

Jak vypadala fotografie z rodinného alba?

**12.00 - 12.30 OBĚD**

**12.30 - 13.15 OSOBNÍ VOLNO**

**13.15 SRAZ NA TERASE – VYTVOŘENÍ RANNÍCH SKUPIN**

**13.30 - 15. 30 SKUPINOVÉ AKTIVITY**

**5 skupin**

**ABECEDA**

**Postup:**

**1**. Úkolem každé skupiny je shromáždit v co nejkratším čase předměty, které svým počátečním písmenem zastupují všechna písmena v abecedě (A − atlas, B − batoh…).

**Otázky k diskuzi:**

Kdo našel nejzajímavější předmět?

Které písmeno vám způsobilo největší starosti?

Zvolila vaše skupina nějakou strategii? Jestli ano, jakou?

Kdo z vaší skupiny nalezl nejvíce předmětů?

**Praktická doporučení:**

Tato nenáročná technika je zaměřena především na komunikaci a spolupráci mezi žáky. Ukazuje

na schopnost žáků si ve skupině efektivně rozdělit role a zvolit výhodnou strategii.

**VYSOKÁ VĚŽ**

***/balení špejlí, lepenka, nůžky/***

**Postup:**

1. Každá skupina obdrží 1 balení špejlí a z nich má za úkol s pomocí lepenky a nůžek postavit co

nejvyšší věž.

2. Sdělte žákům pravidla techniky:

– Každý smí používat jen jednu ruku. Druhou bude mít za zády.

– Věž musí vydržet stát bez pomoci.

**Otázky k diskuzi:**

Jak se vaší skupině dařila spolupráce?

Co bylo nejsnazší? Co naopak nejobtížnější?

Co vám pomohlo úkol dokončit?

Naučili jste se něco, co můžete využít i v jiných situacích, kdy musíte spolupracovat? Co konkrétně?

**Praktická doporučení:**

Technika je velmi dynamická, zaměřená na uvědomění, že k dokončení techniky je nezbytné dobré

rozdělení rolí ve skupině. Nutí žáky vzájemně spolupracovat a být k sobě pozorní.

Za dobrou spolupráci oceňte žáky všech skupin, nejen té, které se podařilo postavit nejvyšší věž.

Techniku můžete využít k diskuzi o efektivních strategiích spolupráce ve skupině a důležitosti

vhodného rozdělení rolí. Žáci si mohou uvědomit, že každý je právě díky svému odlišnému zaměření

a dovednostem užitečný při společné práci.

**Co nejčastěji komplikuje průběh techniky:**

Žáci ve skupině nejsou ochotni spolupracovat, vzájemně se obviňují z neúspěchu.

Buďte skupině k dispozici a pomozte žákům se nejprve na strategii a rozdělení rolí domluvit.

**GEOMETRIKCÉ OBRAZCE**

***/šátek pro každého/***

**Postup:**

1. Všichni žáci si navzájem zaváží oči. Následně se začnou volně pohybovat po prostoru.

2. Postupně jim zadejte instrukce a sdělujte, zda se jim zadaný úkol podařilo splnit a mohou přejít

k další instrukci.

3. Žáci mají za úkol ze svých těl nejdříve vytvořit kruh, poté čtverec a nakonec trojúhelník.

**Otázky k diskuzi:**

Jaký obrazec jste měli hotový nejrychleji?

Jakou strategii jste pro tvorbu obrazců vymysleli? Jak se vám podařilo ji plnit?

Byl ve třídě někdo, kdo vaši skupinu řídil?

**Praktická doporučení:**

Tato technika je zaměřena na domluvu na strategii spolupráce třídy a rozdělení rolí ve skupině. Jediným pravidlem této techniky je, že žáci musí mít po celou dobu zavázané oči. Sledujte práci třídy

a vstupujte do ní pouze ve chvíli, kdy má třída splněné zadání (vytvořený zadaný obrazec), i když

třídě někdy trvá déle, než se jí podaří vhodnou strategii vymyslet.

**Co nejčastěji komplikuje průběh techniky:**

Někteří žáci odmítají mít zavázané oči.

Pokuste se zmírnit jejich obavy, ale do techniky je nenuťte.

Třída začne po určité době zadanou techniku vzdávat.

Ujistěte je, že existují strategie, jak techniku dokončit, a žáky vhodnými dotazy nasměrujte

k řešení

**OBRÁCENÝ ČLUN**

**/prostěradlo, šátek, židle/**

**Postup:**

1. Dětem vyprávějte následující příběh:

**Představte si, že jste na výletní lodi a vaše loď se náhle začne potápět. Vy máte ale jen jeden**

**záchranný člun, na který se musíte všichni vejít. Mezi vámi jsou tři spolucestující, kteří budou**

**potřebovat pomoc ostatních − jeden nevidí, druhý nemůže mluvit a třetí nemůže hýbat nohama,**

**je na vozíku. Naneštěstí ale není v pořádku ani člun, do kterého jste se přemístili, a vy se můžete**

**zachránit jen tak, že ho otočíte dnem vzhůru. Jelikož jsou ale kolem žraloci, nesmí se nikdo z vás**

**dotknout nohama vody.**

2. Na zem položte prostěradlo, které bude představovat člun. Doprostřed prostěradla postavte židli.

Vyberte tři děti, které budou hrát role cestujících s handicapem. Výběr můžete provést následovně:

– přímým určením tří dětí a přidělením rolí

– necháním volby na třídě samotné

– losováním

3. Nevidomému zavažte oči šátkem, žák na vozíčku se posadí na židli stojící na prostěradle. Němého

instruujte, že od teď až do konce techniky nesmí promluvit.

4. Řekněte třídě, aby se přemístila na prostěradlo (do člunu).

5. Zadejte instrukce: Vaším úkolem je obrátit prostěradlo (člun) rubem (kýlem) vzhůru tak, aby se

nikdo nedotkl nohama země kolem prostěradla (vody).

6. Od chvíle, kdy třída začne pracovat, hlídejte dodržování pravidel, tj. nikdo se nedotýká země,

„němý“ nemluví, „nevidomý“ má přes oči šátek, žák „na vozíku“ se sám nepohybuje. Můžete stanovit dovolený počet porušení pravidel (doporučujeme pět). U pátého porušení pravidla techniku

zastavte a přejděte k reflexi.

7. Technika končí ve chvíli, kdy je prostěradlo otočeno rubem vzhůru a celá třída na něm stojí.

8. Techniku reflektujte. K reflexi využijte otázky k diskuzi.

**Otázky k diskuzi:**

Jak jste spokojeni s výsledkem?

Co se vám konkrétně podařilo?

Kdo navrhoval nějaké řešení?

Byl mezi vámi někdo, kdo skupinu řídil?

Kdo spíše poslouchal instrukce ostatních?

**MEZCI**

**Postup:**

1. Obrázek z přílohy pro každou skupinu žáků rozstříhejte podle podélných čar na šest kusů.

2. Náhodně rozdělte žáky do skupin cca po šesti. Každá skupina si najde svůj pracovní prostor.

3. Dejte každému jeden ze šesti připravených obrázků. Žáci mají minutu na prohlédnutí svého obrázku,

během této doby nesmí komunikovat s ostatními ani ostatním svůj obrázek ukazovat. Poté každý

svůj obrázek otočí rubem vzhůru tak, aby ho ostatní neviděli.

4. Nyní si všichni žáci ve skupině vzájemně popíší své obrázky a jejich úkolem je domluvit se společně na pořadí, v němž mají být jejich obrázky seřazeny.

5. Po této domluvě obrázky otočí a seřadí v dohodnutém pořadí. Skupina ještě může udělat případné

poslední úpravy.

6. Když mají všechny skupiny úkol hotový, každá představí své pořadí ostatním spolužákům a zdůvodní, proč dané pořadí zvolila.

7. Ukažte nyní třídě původní obrázek, tj. správné pořadí.

**Otázky k diskuzi:**

Jak probíhala práce ve vaší skupině?

Byli jste spokojeni s pořadím, na kterém jste se dohodli, než jste všechny obrázky viděli?

Jaké úpravy jste provedli, když jste obrázky otočili?

Popište příběh, který se dá z obrázků vyčíst. O čem obrázky mohou vypovídat?

Je možné se od mezků z příběhu něco naučit? Co konkrétně?

Řídila se vaše skupina při práci něčím z příběhu? Čím?

**Praktická doporučení:**

Obrázky vyprávějí příběh o tom, jak spolupráce napomáhá spokojenosti obou spolupracujících. Technika otevírá téma efektivního řešení konfliktů s výsledkem vítěz – vítěz. Pokud by jeden aktér příběhu odmítl spolupracovat, byli by oba poraženi. Když se ale rozhodli spolupracovat, jsou oba vítězi.

To předpokládá, že dá nejdříve jeden mezek druhému důvěru a přednost, čímž dosáhne svého cíle i on

sám. K podobnému výstupu by měla směřovat i následná diskuze.

**Co nejčastěji komplikuje průběh techniky:**

Žáci se nemohou na společném pořadí dohodnout.

**VLÁČKY**

**/ 1 X ŠÁTEK + ŠVIHADLA+KŘÍDA – VYTVOŘENÍ TRATI NEBO BEZ TRATI???/**

**Postup:**

1. Náhodně rozdělte žáky na přibližně šestičlenné skupiny, které budou představovat vláčky.

2. Žáci ve skupinách stojí za sebou, drží se rukama za ramena žáka před sebou.

3. Žákovi na začátku každého zástupu zavažte oči šátkem.

4. Poslední žáci jsou lokomotiva, takže řídí vlak spolužáků před sebou. Mohou se s ním libovolně

pohybovat po prostoru za dodržení pravidla ohleduplnosti a bezpečnosti jednotlivých vagónů (žáků

ve skupině).

5. Vlak řídí jen za pomoci rukou položených na ramenou. Během celé techniky nesmějí mluvit ani si

pomáhat zvuky.

6. Po uběhnutí přibližně čtyř minut techniku zastavte, aby se žáci ve skupinách mohli v roli lokomotivy a vagónů vystřídat.

**Otázky k diskuzi:**

Jak se vašemu vláčku jízda dařila?

Jak se vám líbilo v roli lokomotivy?

Respektovali jste vedení posledního žáka v řadě (lokomotivy)?

Jak se vám líbilo v roli prvního vagónu (žáka se zavázanýma očima)?

Co vám připadalo nejobtížnější?

Co bylo potřeba dodržet, aby se vlak pohyboval bez problémů a bezpečně?

**Praktická doporučení:**

Jedná se o zdánlivě jednoduchou techniku, která je ale zaměřena na vnímání a respektování vůdčí

role ve skupině, tj. posledního žáka v řadě. Ten je v roli vůdce skupiny a má odpovědnost za to, kam

vlak pojede. Pokud jeho roli převezme někdo jiný (některý z vagónů) nebo se role vedoucího patřičně

nezhostí, může ve skupině docházet k bojům o vedoucí roli a dojde k tomu, že se vláček neposouvá

nebo do sebe žáci (jednotlivé vagóny) narážejí.

**Co nejčastěji komplikuje průběh techniky:**

Některý žák si odmítá vyzkoušet roli se zavázanýma očima.

Do této role ho nenuťte, motivujte ho k zapojení do práce skupiny v ostatních rolích (lokomotivy,

vagónu).

**15.30 – 16. 00 SVAČINA**

**16.00 – 17.30 OHNIŠTĚ**

**SKUPINOVÁ AKTIVITA (S SEBOU TUŽKU)**

**BALONKY + RÉBUSY**

**17.30 – 18.00 ZÁVOD STONOŽEK**

**Postup:**

1. Rozdělte třídu na dvě skupiny, které se postaví do dvou zástupů.

2. Ve vzdálenosti cca dvaceti kroků před oběma žáky na začátku zástupů označte křídou nebo provázkem cílovou čáru.

3. V každém zástupu se všichni najednou předkloní.

4. Každý žák podá levou ruku dozadu mezi svýma nohama a pravou rukou chytí za ruku hráče před

sebou. Vzniknou tak dva řetězy, v nichž se všichni žáci v zástupu drží za ruce.

5. Na váš povel vyráží oba zástupy (obě stonožky) vpřed a snaží se co nejrychleji překonat cílovou

čáru, aniž by se spojení rukou přetrhlo. Rychlejší stonožka vítězí.

**Otázky k diskuzi:**

Jak se vám líbil pohyb vaší stonožky?

**Praktická doporučení:**

Jedná se o rychlou aktivační techniku, kterou je možné využít na začátek skupinové práce nebo

na odreagování po náročné činnosti. Umožňuje společný zážitek a podporuje navázání vzájemného

kontaktu mezi všemi žáky ve třídě. Technika uvolňuje napětí a obvykle vyvolává dobrou náladu.

Hru je možné opakovat, pro ztížení se mohou stonožky pohybovat pozpátku.

**Co nejčastěji komplikuje průběh techniky:**

**Technika obvykle probíhá bez obtíží.**

- přání a obavy – každý si vytvoří dvě své obálky (vyzdobí si je) – do jedné vloží obavy a do druhé přání, obálky se zalepí a přilepí na karton

*/*tvrdý papír, barevné papíry, pastelky, nůžky, lepidlo, fixy, karton)

**18.15 – 19.00 VEČEŘE, OSOBNÍ VOLNO**

**19.00 - 21. 00 SETKÁNÍ U TÁBORÁKU**

**NOČNÍ HLÍDAČ, STEZKA???**

**21.00 - 21.30 SPOLEČNÉ SETKÁNÍ V JÍDELNĚ**

- rekapitulace dne

**STŘEDA 2. října**

**7.00 BUDÍČEK**

**8.00 SNÍDANĚ**

**8.30 – 9.00 ÚKLID POKOJŮ, BALENÍ**

**9.00 – 9. 20 OČI, RUCE, NOHY**

**9.30 - 11.00 PROČ PARLAMENT, PRAVIDLA**

Co všechno …můžeme s parlamentem dělat? Neměli byste zapomínat, že se žáci prací v ŽP také učí. Všechny činnosti ŽP jsou pro zapojené žáky velkou školou, protože rozvíjí jejich dovednosti. Je proto namístě, aby se parlament zabýval vším, na co má síly a na co je škola připravena.

Parlamentní „povinnosti“

Samozřejmostí by mělo být pro každý parlament to, co vyplývá z  jeho názvu a kvůli čemu vlastně vznikl – zastupovat všechny žáky školy.

Každý člen dále zastupuje svou třídu.

Role parlamentu je tedy následující:

• Zástupci tříd prezentují „hlas“ třídy na zasedáních a naopak na třídnických hodinách informují svou třídu o všem, o čem se diskutuje, co se připravuje a plánuje v parlamentu.

• Členové parlamentu jsou delegovaní zástupci žactva, a tak s vedením školy komunikují o tom, co by chtěli na škole změnit, a navrhují, čím by k tomu sami mohli přispět.

• Žáci se podílejí na rozhodování o životě školy do té míry, kam až sahají kompetence toho kterého parlamentu a schopnosti jeho členů. K  tomu je potřebné mít nastaveny zá- kladní mechanismy, které považujeme v současné době za samozřejmé na všech školách – každotýdenní třídnické hodiny, občasné setkávání zástupců žáků s vedením školy. Důležité je nezapomínat na průběžné menší i velké čtvrtletní reflexe práce v ŽP. Bez čeho se dále parlament neobejde, je propagace vlastní činnosti. Platí poučka: „Když o sobě parlament nedává vědět, jako by vůbec neexistoval.“ Interní práce parlamentu Jelikož je parlament skupinou živých lidí, je přirozené a správné, že některé akce v  průběhu roku se nebudou týkat celé školy, ale jen členů ŽP. Každý parlament si nutně projde diskusí o pravidlech parlamentu a rozdělením funkcí ve skupině. Díky těmto i jiným společným aktivitám musíte myslet na to, abyste u žáků rozvíjeli takové schopnosti, které budou ke správnému výkonu své funkce potřebovat.

To znamená:

• Vést žáky ke konstruktivní a kultivované diskuzi (uplatní při zasedáních).

• Rozvíjet s nimi schopnost poutavě prezentovat (uplatní při komunikaci se svou třídou).